

高校思政课程中建筑美育元素的融入与实践

古典建筑是一种文化符号,而传统文化符号应用在建筑设计当中,更是一个重要的探索方向,通过对传统文化符号进行科学合理组合,通过相关符号构造传达意义,凸显建筑的文化内涵,所以在建筑设计中合理运用传统文化符号给大家带来了新体验。基于生态教育理念,在高校思政课程教学中对学生渗透建筑美育理念,结合建筑美学中的元素创新思想文化教育方式与素材,通过建筑美育元素培养新时期专业技能知识,具有丰富审美专业的人才,实现思政课程与专业课程教学的目的。



一、高校思政课程融入建筑美育元素渗透。

建筑规划教育理念追求人与自然的和谐发展,在课程中,教师可以结合专业特点,以中国传统建筑,特别是学生家乡具有代表性的地标建筑和名胜古迹为切入点,让学生了解中国作为四大文明古国的灿烂辉煌历史,增强学生爱家爱国的情怀。将抽象的思政课程理论与建筑美育等相关要素结合在一起,丰富思政课程教学路径。

二、高校思政课程中建筑美育元素的融入与实践。

1) 融入中国传统文化建筑美学要素。中国传统文化中具有较丰富的美学要素,在传统建筑中注重“和谐之美”“天人合一”,具有丰富的建筑美学要素,因此将中国传统文化建筑美学要素与高校思政课程有效融合在一起,对学生进行中国传统建筑美学要素的熏陶,促进中华建筑美学精神的培育与传承。以中国传统建筑为切入点,选取以学生家乡为代表的名胜古迹以及地标建筑,联合讲解建筑学、美术、传统文化等多项内容,由此在思政课程中增强学生的家国情怀。

2) 对学生展示优秀建筑美育作品。在高校课程教学中,对学生展示建筑艺术史上的优质作品。可以选择不同时期建筑设计中的典型作品。不同时期的建筑分别具有不同的特征,例如西欧古建筑设计结构布局较为统一,保持较强的严律对称性。我国不同时期的建筑也具有特有特征,唐代建筑建设深厚有力、厚重朴实。现代建筑设计中联合运用了一些新材料,增强建筑设计整体的表现力,使用不同建筑色彩的明艳搭配,增强现代建筑设计整体的美感,营造一种单纯简练的审美特征。建筑美育要素在高校思政课程教学活动中具有特有应用优势,应当将建筑美育要素以润物细无声的方式融入高校思政课程教学活动中,更好地发挥思政课程德育育人的功能。

作者简介:

刘芳, 1983 年出生, 女, 汉族, 湖南邵阳人, 研究生, 湖南生物机电职业技术学院, 中级。
研究方向: 思想政治理论与应用。

广告